

SZTUKA

Twórczość

Punch Needle

Film instruktażowy.

Zawartość zestawu

Film instruktażowy i instrukcje w Twoim języku:

Zawartość pudełka

Zestaw zawiera

Przykładowa zawartość/Przykładowa zawartość

1-NAWIŃ WEŁNĘ NA IGŁĘ

(A) Przełóż pętelkę przewodnika przez ucho igły, aż wyjdzie ona przez dolną część trzonka. (B) Przełóż wełnę przez pętelkę przepychacza. (C) Pociągnij przepychacz, chwytając go poniżej papierowej części (w przeciwnym razie może się ona rozerwać), aż wyciągniesz koniec wełny. (D) Wyjmij przewlekacz i pociągnij za koniec wełny, tak aby wystawał z igły na około 5 centymetrów.

1 – NAKŁADANIE PRZĘDZY NA IGŁĘ

(A) Przełóż pętelkę przewlekacza przez oczko igły, aż wyjdzie ona z dolnej części rączki. (B) Przeprowadź włóczkę przez pętelkę nawlekacza. (C) Przeciągnij nawlekacz pod papierową częścią (w przeciwnym razie może się ona rozerwać), aż odzyskasz końcówkę włóczki. (D) Wyjmij nawlekacz i pociągnij końcówkę włóczki tak, aby wystawała około 5 centymetrów ponad igłę.

1 – NAWLEKANIE WŁÓCZKI NA IGŁĘ 1 ±5 cm

2 – MOCOWANIE TKANINY W BĘBENKU

(A) Lekko poluzuj śrubę tamborka, wyjmij małą ramkę z dużej. (B) I połóż ją na stole. (C) Połóż tkaninę do haftowania na małej ramce. (D) Nałóż dużą ramkę na górę i, zwracając uwagę na dokładne wycentrowanie wzoru, dokręć ją: tkanina znajduje się teraz między obiema ramkami. (E) Rozciągnij brzegi tkaniny tak mocno, jak to możliwe, jednocześnie lekko dokręcając śrubę. Ponownie napnij tkaninę i jeszcze trochę dokręć śrubę.

Powtarzaj te czynności, aż tkanina będzie jak najbardziej napięta i będzie wydawać dźwięk podobny do bębna, gdy lekko w nią uderzysz.

2-MOCOWANIE TKANINY W OBRAZIE

(A) Lekko poluzuj śrubę w obręczy i wyjmij mały pierścień z dużego. (B) Połóż go na stole. Tkanina powinna być umieszczona pomiędzy dwiema obrzeżami. (E) Naciągnij brzegi tkaniny tak mocno, jak to możliwe, jednocześnie lekko dokręcając śrubę. Ponownie napnij tkaninę i dokręć śrubę jeszcze trochę. Powtarzaj te czynności, aż tkanina będzie jak najbardziej napięta i wydawać będzie dźwięk przypominający uderzenie w bęben, gdy ją postukasz.

3- ROZPOCZĘCIE WZORU

(A) Na linii wzoru przebij tkaninę igłą ustawioną pod skosem, tak aby jej skos był skierowany w kierunku przesuwu. (B) Wbij igłę aż do czarnej tulei: bardzo ważne, aby wbić igłę aż do tego miejsca, ponieważ właśnie ten ruch tworzy ściegi haftu i pozwala na dobrą trwałość ściegów. Jeśli wbijasz igłę zbyt płytko,

ściegi będą zbyt małe i będą się rozplatać. (C) Tylko przy pierwszym ściegu: odwróć bęberek i wyciągnij końcówkę wełny.

3 – ROZPOCZNIJ WZÓR

(A) W wybranym miejscu wzoru zszyj płótno igłą pod kątem, ustawiając jej skos we właściwym kierunku, aby ściegi dobrze się trzymały. Jeśli wbijasz ją mniej głęboko, ściegi będą zbyt małe i się poluzują. (C) Tylko przy pierwszym ściegu: odwróć tamborek i chwyć końcówkę przędzy.

4- HAFTOWANIE MOTYWU

(A) Przesuń igłę, trzymając ją jak najbliżej tkaniny: ten punkt jest bardzo ważny! Jeśli wykonasz zbyt szeroki ruch, odsuwając igłę zbyt daleko, spowoduje to przeciągnięcie się wełny i usunięcie już wykonanych ściegów, co zniszczy wzór. (B) Przesuń igłę o około 8 milimetrów, aby utworzyć płaski ścieg, a następnie ponownie wbij ją w tkaninę. (C) Rozpocznij wykonywanie ściegów wzdłuż całego konturu kształtu, a następnie wypełnij wzór, łącząc ściegi w głąb (w kształcie ślimaka). Nie wahaj się mocno zacieśniać ściegów między dwoma równoległymi rzędami – to właśnie zapewnia wzorowi pełną wytrzymałość. Jeśli jesteś praworęczny, igła powinna poruszać się w kierunku od prawej do lewej, natomiast jeśli jesteś leworęczny, będzie poruszać się w przeciwnym kierunku. (D) Kiedy skończysz haftować wzór, pozostaw igłę wbityą aż do czarnego mankietu i odwróć tamborek: odetnij nitkę wełny na wysokości pętelek.

4 – WYHAJDUJ WZÓR

(A) Wbij igłę jak najbliżej tkaniny: to bardzo ważne! Jeśli przesuniesz igłę zbyt daleko, pociągnie ona za przędzę i wyrwie już wykonane ściegi, co zniszczy twój wzór. (B) Przesuń igłę do przodu o około 8 milimetrów, aby utworzyć płaski ścieg, i ponownie zszyj tkaninę. (C) Zaczynaj szyc na całym obwodzie kształtu, a następnie wypełnij wzór, łącząc ściegi do wewnątrz (ścieg ślimakowy). Pamiętaj, aby zacieśnić ściegi między dwoma równoległymi rzędami: to właśnie nadaje wzorowi jego solidność. Jeśli jesteś praworęczny, igła powinna poruszać się w kierunku od prawej do lewej, natomiast jeśli jesteś leworęczny – w przeciwnym kierunku. (D) Po ukończeniu wzoru pozostaw igłę wbityą aż do czarnej części i odwróć tamborek: odetnij nitkę przy pętelkach.

4-WYHAFOWANIE MOTYWU

PORADY, JAK POPRAWIE WYKONAĆ HAFT IGŁĄ PUNCH NEEDLE

- Zaczynaj od wyhaftowania małych powierzchni (oczy, uszy, pyski), następnie głowy i na koniec tła.
- Pamiętaj, aby stopniowo rozwijać motek wełny w miarę postępu pracy.
- Zawsze kieruj skos igły w kierunku postępu pracy.
- Wbijaj igłę zawsze aż do czarnej tulei.
- Aby zmienić kierunek igły (podążając za kształtem), obracaj tambur, a nie igłę.
- Jeśli pojawią się miejsca z pustymi przestrzeniami (wełna nie pokrywa całkowicie tkaniny), nie przerabiaj pracy na nowo: wystarczy dodać dodatkowe ściegi, aby je wypełnić.
- Regularnie napinaj tkaninę w miarę postępu pracy.

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE TWORZENIA RĘKODZIEŁA TECHNIKĄ PUNCH NEEDLE

- Zaczynaj od wyszywania małych elementów (oczu, uszu, pyska), następnie głowy, a na koniec dolnej części.
- Pamiętaj, by rozwijać motek wełny w miarę postępu pracy.
- Zawsze kieruj skos igły we właściwym kierunku.
- Zawsze wbijaj igłę tak głęboko, aż dotrzesz do czarnej części.
- Aby zmienić kierunek nakłuwania (podążając za kształtem), obracaj tamborek, a nie igłę.
- Jeśli w niektórych miejscach pojawiają się luki (przędza nie pokrywa całkowicie płótna), nie cofaj swojej pracy: po prostu dodaj dodatkowe ściegi, aby je wypełnić.
- Napinaj tkaninę regularnie w trakcie pracy.

!PORADY DOTYCZĄCE PRAWDŁOWEGO UŻYWANIA IGŁY MAGIC TIPS, JAK PIĘKNIE

WYKONAĆ PRACĘ IGŁĄ PUNCH, JAK POPRAWNIE REALIZOWAĆ PROJEKT Z IGŁĄ PUNCH – 3 TRIKI ABY JAK NAJLEPIEJ WYKORZYSTAĆ SVOJĄ MAGICZNĄ IGŁĘ

5 – CO ZROBIĆ Z IGŁĄ DO PUNCHINGU PO ZAKOŃCZENIU PRACY

Użyj tamborka do haftowania jako ramki: (A) Wytnij tkaninę około 5 centymetrów od tamborka. (B) Przyszyj nadmiar tkaniny z tyłu pracy, wykonując duże ścięgi za pomocą nici i igły. (C) Pociągnij za oba końce nici, aby napiąć tkaninę i zagiąć ją za tamborkiem, a następnie zawiąż supeł, aby wszystko utrzymać na miejscu.

Zrób poduszkę z tkaniny: wytnij kawałek materiału o takich samych wymiarach jak tkanina z twojej igły do punch needle. Połóż prawymi stronami do siebie (zostawiając około 10 cm z jednej strony, aby można było odwrócić poduszkę na prawą stronę i wypełnić ją. Lekko przytnij rogi, aby uniknąć nadmiernej grubości, usuń szpilki, a następnie odwróć poduszkę na prawą stronę przez otwór. Włóż wypełnienie (watolinę), dbając o dokładne wypełnienie rogów (możesz posłużyć się pałeczką chińską). Zagnij brzegi otworu do wewnątrz i przypnij szpilkami. Zszyj ręcznie, aby starannie zamknąć otwór, a następnie wyjmij szpilki. Możesz również skorzystać z naszych 2 wzorów do haftu igłą typu punch needle, aby wykonać poduszkę haftowaną z obu stron.

Wszelkie informacje lub reklamacje prosimy kierować na adres

Sentosphère – 59 Boulevard du Général Martial Valin – 75015 PARYŻ – FRANCJA – Tel.: +33(0)1

40 60 7290-sav@sentosphere.fr- www.sentosphere.com

Copyright Véronique Debrouse 2024 – Imp. 02/26